DÉLÉGATION PERMANENTE
DE LA FRANCE AUPRÈS DE
L'ORGANISATION
DES NATIONS UNIES
POUR L'ÉDUCATION,
LA SCIENCE ET LA CULTURE

Liberté
Égalité
Fraternité

Ouverture de la saison culturelle du centre des Arts d' Enghien-les-Bains

6 octobre 2020

Intervention de l' Ambassadrice Véronique Roger-Lacan

Déléguée permanente de la France auprès de l' UNESCO

Monsieur le Maire,

Monsieur le Sénateur

Madame la Députée

Madame la Présidente du Conseil départemental

Monsieur le Directeur du Centre des Arts

Messieurs les Ambassadeurs de Cuba, du Liban et des Pays-Bas en France

Monsieur le Sous-Directeur Général pour la Culture de l' UNESCO

C'est un honneur pour moi d'être parmi vous à l'ouverture de la saison 2020-2021 du Centre des Arts d' Enghien-les-Bains pour saluer tout ce que vous accomplissez de formidable, plus encore en ces temps d'incertitudes qui pèsent sur les enfants, sur les étudiants, sur les artistes.

A l' UNESCO notre préoccupation a été et est en ces temps de crise sanitaire, de tenter d'apporter à tous et aux Etats membres qui en ont la charge, le

soutien dont ils ont besoin pour que, comme à Enghien, les enfants et les étudiants puissent retourner à l'école et à l'université et les artistes puissent continuer à se produire dans le cadre de saisons comme celle que vous présentez ce soir.

Enghien est une ville créative du réseau des villes créatives de l' UNESCO, elle est la coordinatrice du réseau des 4 villes créatives françaises. Elle est la cheffe de file des villes créatives dans le domaine de l'art numérique. Avec toutes ces compétences et ce dynamisme, elle fait rayonner l' UNESCO et ses Etats membres en France et la France auprès des villes créatives du monde entier.

Je salue en particulier aussi votre engagement en faveur du Liban. La présence ce soir de S.E. Rami Adwan, ambassadeur du Liban en France, et ce concert qui nous est offert, de Bachar Mar-Khalifé et de l'orchestre oriental, en attestent.

Enghien est la première collectivité locale française à répondre ainsi à l'appel de l' UNESCO intitulé Libeirut / Pour Beyrouth par le biais duquel nous voulons, tous ensemble, aider 85000 enfants de Beyrouth qui à la suite de l'explosion du 4 août ne vont plus à l'école, et 80 000 employés du secteur des industries culturelles et créatives qui ont perdu leur métier. Ces 85000 enfants, ces 80 000 employés, sont tributaires aujourd'hui des aléas de la vie politique au Liban, car c'est d'elles que dépendra leur retour à l'école, leur retour à leurs galeries, à leurs musées, à leurs cinémas, à leurs théâtres, à leurs salles de concert.

Nous vous sommes reconnaissants Monsieur le Maire, d'être le premier de répondre à l'appel Libeirut en faveur des écoliers et des artistes de Beyrouth.

Merci./.